

Fra GOspel – Edizione 2025

Ispirato al Cantico delle Creature

Art. 1 – Finalità del Concorso

Il concorso musicale “**Fra GOspel**”, finalizzato alla valorizzazione della creatività artistica dei giovani attraverso la composizione di un brano originale ispirato al tema del **Cantico delle Creature** mira a promuovere un linguaggio musicale capace di esprimere bellezza, lode, relazione con il creato e profondità spirituale.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possano partecipare al concorso:

- **Giovani tra i 18 e i 35 anni** compiuti alla data di iscrizione.
- **Solisti o band**
- Cittadini di **qualsiasi provenienza geografica**, senza restrizioni di nazionalità o residenza.

Ogni partecipante dovrà presentare:

- **Un solo brano originale**, di qualunque genere musicale.
- Il brano deve essere **coerente con il tema del “Cantico delle Creature”**.
- L’opera deve essere **inedita** o comunque **non pubblicata commercialmente**.
- Il brano deve essere **regolarmente registrato o iscritto a una collecting** (SIAE, Soundreef o equivalenti).

Art. 3 – Materiali richiesti

In fase di iscrizione i candidati dovranno caricare:

1. **File audio** del brano (versione definitiva).
2. **Testo completo** del brano in PDF o in formato digitale.
3. **Breve presentazione** dell’artista o della band.
4. Eventuale **base strumentale** (opzionale, se utile alla valutazione).
5. **Foto** del partecipante o del gruppo (opzionale).
6. Dichiarazioni e consensi:
 - Accettazione del regolamento.
 - Dichiarazione di originalità e titolarità del brano.
 - Consenso al trattamento dei dati personali secondo normativa vigente.
7. (Opzionale) **Quota di iscrizione**, se prevista dall’organizzazione.

Art. 4 – Modalità di iscrizione

L’iscrizione avviene esclusivamente tramite il sito ufficiale del concorso, compilando l’apposito **modulo online**, che richiede:

- Dati anagrafici: nome e cognome, data di nascita, email, telefono, residenza.
- Dati artistici: nome d’arte (facoltativo), breve biografia.
- Caricamento dei materiali indicati all’Art. 3.

Al termine della procedura, il partecipante riceverà:

- Messaggio di conferma sul sito.
- **Email automatica** con riepilogo della candidatura.
- Possibilità di scaricare la **copia della domanda**.

Art. 5 – Area riservata (se attivata)

Ogni candidato potrà accedere a un'area personale per:

- Verificare lo stato della propria domanda (Inviata – In verifica – Accettata).
- Controllare o modificare i materiali caricati fino alla chiusura delle iscrizioni.
- Ricevere comunicazioni da parte dell'organizzazione.

Art. 6 – Giuria e criteri di valutazione

La valutazione insindacabile delle opere sarà affidata a una **giuria qualificata** composta da esperti.

I criteri di valutazione includeranno:

- Coerenza con il tema del Cantico delle Creature.
- Originalità del brano.
- Qualità musicale e testuale.
- Creatività e valore artistico complessivo.

La giuria selezionerà **tre brani finalisti**.

Art. 7 – Esito del concorso e finale

- I nomi dei finalisti saranno pubblicati sul sito nella sezione **“Notizie/Comunicazioni ufficiali”**.
- I finalisti potranno esibirsi in un evento **live** organizzato
- Il vincitore sarà proclamato nel corso della serata finale

Art. 8 – Comunicazioni e aggiornamenti

Tutti gli aggiornamenti su scadenze, selezioni, finalisti e dettagli organizzativi saranno pubblicati sul sito nella sezione **“Notizie”**.

Art. 9 – Contatti

Per informazioni e assistenza:

- Modulo di contatto disponibile sul sito.
- Email dedicata: *[inserire indirizzo]*
- Canali social ufficiali